



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “GALLIANO BINOTTI”

Viale Martiri della Libertà, 12 – 61045 PERGOLA (PU)

Tel./Fax 0721 734322 – e-mail: psic83400e@istruzione.it – PEC: psic83400e@pec.istruzione.it

Sito web: <http://www.icbinottipergola.edu.it> – C.M. PSIC83400E – Codice Fiscale: 90020710415

Istituto Comprensivo “Galliano Binotti” – Pergola (PU)

CURRICOLO VERTICALE

Dalla scuola dell’infanzia al termine della scuola secondaria di primo grado

Come dettato dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione”, il Curricolo di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell’autonomia scolastica e al tempo stesso, esplica le scelte della comunità scolastica e l’identità dell’istituto. La costruzione del curricolo è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa. Ogni scuola predispose il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi specifici per ogni disciplina. A partire dal Curricolo d’Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree. Fin dalla scuola dell’infanzia, nella scuola primaria e nella scuola secondaria di primo grado, l’attività didattica è orientata alla qualità dell’apprendimento di ciascun alunno e non ad una sequenza lineare e

necessariamente incompleta, di contenuti disciplinari. I docenti, in stretta collaborazione, promuovono attività significative nelle quali gli strumenti e i metodi caratteristici delle discipline si confrontano e si intrecciano tra loro, evitando trattazioni di argomenti distanti dall'esperienza e frammentati in nozioni da memorizzare. Le discipline, così come noi le conosciamo, sono state storicamente separate l'una dall'altra da confini convenzionali che non hanno alcun riscontro con l'unitarietà tipica dei processi di apprendimento. Ogni persona, a scuola come nella vita, impara infatti attingendo liberamente dalla sua esperienza, dalle conoscenze o dalle discipline, elaborandole con un'attività continua e autonoma. Le discipline non sono aggregate, ma va rafforzata la trasversalità e l'interconnessione più ampia tra le stesse per assicurare l'unitarietà del loro insegnamento. L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. I traguardi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Nel curricolo, gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Tali obiettivi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, alle condizioni didattiche e organizzative, mirando ad un insegnamento ricco ed efficace, e sono organizzati in nuclei tematici, definiti in relazione a periodi lunghi.

LA VALUTAZIONE NELL'OTTICA DEL CURRICOLO VERTICALE – La responsabilità della valutazione e la cura della documentazione spetta agli insegnanti, così come la scelta degli strumenti nel quadro dei criteri deliberati dagli Organi Collegiali. Le verifiche intermedie e le valutazioni periodiche e finali devono essere coerenti con gli obiettivi e i traguardi previsti dalle Indicazioni e declinati nel Curricolo. La valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curriculari, attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine, assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

SCUOLA DELL' INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

ITALIANO - STORIA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Il bambino sa di avere una storia personale e familiare
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- Riferisce correttamente eventi del passato recente

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	ITALIANO - STORIA		
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018		
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE		
EVIDENZE	ALLA FINE DEI TRE ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI QUATTRO ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI CINQUE ANNI ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire e ampliare il proprio lessico esprimere e comunicare emozioni e sentimenti - Collocare le azioni quotidiane della giornata e della settimana - Ascoltare, comprendere, memorizzare rime , filastrocche - Ascoltare, comprendere, inventare storie e drammatizzare - Costruire frasi articolate e corrette - Confrontare, discutere e collaborare - Individuare e risolvere problemi(problem solving), prendere semplici decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative - Portare a termine le attività 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare semplici parole ● Rispondere a semplici domande ● Memorizzare brevi filastrocche ● Familiarizzare con i libri ● Ascoltare e comprendere brevi storie ● Leggere ed interpretare immagini ● Utilizzare un vocabolario minimo ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri ● Sperimentare le prime forme di comunicazioni attraverso il disegno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Raccontare di sé e del proprio vissuto ● Conoscere filastrocche e poesie ● Ripetere e memorizzare filastrocche e poesie ● Interessarsi ai libri ed averne cura ● Leggere e commentare le immagini di una storia ● Ascoltare e comprendere storie. ● Riflettere sul significato delle parole ● Rappresentare graficamente storie, esperienze, vissuti ● Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri ● Esplorare sperimentare forme di comunicazione attraverso una varietà di segni grafici (segno, disegni, scarabocchio) ● Differenziare il segno grafico dal disegno 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare il proprio turno di parola • Esprimere e condividere la propria opinione • Rievocare esperienze vissute • Riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata • Organizzare i contenuti in successione temporale • Riferire un'esperienza rispettando l'ordine temporale • Formulare ipotesi in previsione di un evento recente • Ascoltare e memorizzare o inventare brevi filastrocche, poesie canti, parole in rima e partecipare all'esecuzione • Riconoscere il suono iniziale e finale delle lettere che compongono le parole; • Riconoscere simboli grafici • Provare interesse per la scrittura • Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere il proprio nome • Riconoscere il suono iniziale
---	---	--	--

		<p>o finale delle lettere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto e l'esperienza con i libri. • Rappresentare graficamente storie, esperienze, vissuti. • Esplorare e sperimentare forme di comunicazione attraverso la scrittura non convenzionale (segni grafici-pre-grafismi). • Utilizza alcune semplici strategie di memorizzazione • Individua semplici collegamenti tra l'esperienza vissuta e le conoscenze possedute • Utilizza semplici strategie per organizzare il proprio lavoro • Formula proposte e coopera con gli altri nel gioco e nelle esperienze didattiche • Riconosce semplici situazioni problematiche e formula ipotesi di soluzione
CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana; • Identità personale • La propria famiglia • I concetti temporali • Suoni onomatopeici (versi animali) • Filastrocche • Elementi principali della storia • Narrativa per l'infanzia • Narrativa per l'infanzia. • Lettura di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Conversazioni guidate sulle esperienze vissute, <ul style="list-style-type: none"> - Alcune regole della conversazione del parlato tra coetanei e adulti - Identità personale - La propria famiglia - I concetti temporali - Articolazione dei suoni - Riconosce e associa suoni familiari - Elementi narratologici della storia; - Successione temporale (prima-dopo) - Narrativa per l'infanzia - Conoscenza di una varietà di segni grafici(segno, disegno, scarabocchio). - Messaggi verbali e non (grafici, simbolici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza del lessico di base su argomenti di vita quotidiana; - Conversazioni libere e guidate sulle esperienze vissute - La strutturazione e le sequenze temporali - I concetti temporali - Articolazione dei suoni - Struttura sonora della parola; - Relazione di corrispondenza di movimenti a suoni. - Rime filastrocche poesie, conte - Parole onomatopeiche - Elementi narratologici della storia; - Successione temporale; - Relazione causa-effetto; - Semplici regole della conversazione - Narrativa per l'infanzia - Conoscenza di una varietà di segni grafici(segno, disegno, scarabocchio). - La funzione comunicativa della lingua scritta. - Messaggi verbali e non (grafici, pittorici, simbolici, gestuali, sonori) - Conosce le principali regole della discussione.
--	---	---	---

--	--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ● Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ● Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. ● Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● Matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ● Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

<ul style="list-style-type: none"> ● Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ● Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ● È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). ● Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. ● Costruisce Sulla base di quanto letto testi o presentazioni anche con l'utilizzo di strumenti informatici. ● Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali, saggistici) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ● Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ● Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. ● Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. ● Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere appieno i significati dei testi e per correggere i propri scritti. ● Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori. <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p>
---	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA - COMPETENZA ALFABETICO FUNZIONALE
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

	<ul style="list-style-type: none"> ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO - Ascoltare e comprendere consegne e comunicazioni di vario tipo. - Ascoltare e comprendere una breve storia raccontata dall'insegnante. -Intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. - Comunicare in modo comprensibile bisogni, esperienze, idee. - Riferire i contenuti essenziali di testi letti dall'insegnante con l'aiuto di domande stimolo. - Raccontare una storia a partire d immagini.	ASCOLTO E PARLATO - Intervenire negli scambi comunicativi in modo pertinente - Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirne il contenuto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche - Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	ASCOLTO E PARLATO - Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contenuti altrui.. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività scolastica. - Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine logico e cronologico. - Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	ASCOLTO E PARLATO -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema	ASCOLTO E PARLATO -Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un

<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Decodificare parole e semplici frasi. - Leggere e comprendere parole e semplici frasi. - Leggere e memorizzare filastrocche e semplici poesie. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. -Riprodurre semplici parole. -Operare con grafemi e 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) con sufficiente correttezza e scorrevolezza. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Leggere testi (<i>narrativi e descrittivi</i>) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. 	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; -Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetico) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. - Produrre testi di diverso 	<p>affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -comprendere diverse tipologie testuali, utilizzando anche le informazioni fornite dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. -Conoscere alcune caratteristiche formali del testo poetico, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di diverso tipo strutturalmente coesi e coerenti. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare 	<p>tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Comprendere diverse tipologie testuali, utilizzando anche le informazioni fornite dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie. -Conoscere alcune caratteristiche formali del testo poetico, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore, -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre testi di diverso tipo strutturalmente coesi e coerenti. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo)
---	---	---	--	---

<p>sillabe. -Scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura. -Scrivere semplici didascalie a partire da immagini</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Produrre semplici frasi rispettando le principale convenzioni ortografiche.</p>	<p>- Scrivere sotto dettatura. - Produrre semplici testi narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura, con la guida dell'insegnante.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>- Riconoscere se una frase è o no completa e significativa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>tipo rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori).</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</p>	<p>-Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni dei principali segni interpuntivi.</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p> <p>-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere, nei casi più semplici e frequenti l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>
--	---	---	---	--

			<p>o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>-Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Riconoscere l'organizzazione della frase semplice: predicato, soggetto e complementi.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
<i>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</i>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, regolativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, regolativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>			
<i>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</i>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p>			

	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Denotazione e connotazione</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, argomentativi e poetici.</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>
--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>SEZIONE A: Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Fonti di legittimazione:	<p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari del 22.02.2018</p> <p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Raccomandazioni del Consiglio Europeo del 22.05.2018</p>	
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ● Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi ● Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (semplice rielaborazione).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni fondamentali elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo adeguato.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
---	---	--

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.

Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo corretto e scorrevole testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

Lettura

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p>
--	--	---

<p>punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo,</p>	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati</p>	<p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e</p>
--	---	--

<p>espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in</p>	<p>allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato..</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>
---	--	---

<p>collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le</p>	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi</p>
---	---	---

<p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase</p>	<p>informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase</p>	<p>linguistici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, nei diversi grado di subordinazione.</p>
---	---	---

<p>semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
---	---	--

CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Conoscere:

- Le principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
- Principali connettivi logici
- Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
- Tecniche di lettura analitica e sintetica
- Tecniche di lettura espressiva

Denotazione e connotazione

Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana

Contesto storico di riferimento di autori e opere

Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso

Uso dei dizionari

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.

Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO – LINGUE STRANIERE: INGLESE
(PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:
INGLESE, FRANCESE E SPAGNOLO)

SCUOLA INFANZIA

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018
CAMPI D'ESPERIENZA	I DISCORSI E LE PAROLE – Comunicazione, lingua, cultura

EVIDENZE	ALLA FINE DEI TRE ANNI	ALLA FINE DEI QUATTRO ANNI	ALLA FINE DEI CINQUE ANNI	FINE SCUOLA DELL'INFANZIA
	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana in modo pertinente. - Produrre graficamente e/o per iscritto espressioni di uso frequente. - Favorire l'interesse e la curiosità per lingue diverse e per la comunicazione interculturale. 			<p>Ascoltare e saper riprodurre suoni e vocaboli.</p> <p>Comprendere parole e brevi istruzioni.</p> <p>Saper riprodurre filastrocche e semplici canzoni.</p> <p>Riprodurre graficamente ciò che viene presentato.</p> <p>Saper leggere e comprendere le immagini (flashcards, poster, ecc.).</p> <p>Utilizzare semplici formule comunicative imparate.</p>	<p>Ascoltare e comprendere espressioni e/o frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comunicare ed esprimere emozioni e racconti attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione (Role playing).</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>Memorizzare filastrocche e canzoni.</p>
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
			<p>Acquisire un lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Pronunciare un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Interiorizzare strutture di</p>	<p>Saper salutare e presentarsi. Capire la differenza tra "Hello" e "Bye -bye". Capire chi sono i boys e le girls.</p> <p>Comprendere ed imitare alcune azioni di TPR (Total</p>

			<p>comunicazione semplici e quotidiane.</p>	<p>physical response), come stand up, sit down, point, jump, listen e look.</p> <p>Nominare, riconoscere e memorizzare i colori: red, yellow, orange, green, blue, pink e black.</p> <p>Conoscere e memorizzare i componenti della famiglia: mum and dad.</p> <p>Contare fino a 5.</p> <p>Memorizzare qualche nome di animale: dog, cat, fish e mouse.</p> <p>Pronunciare e comprendere la differenza tra piccolo e grande (small and big).</p>
--	--	--	---	---

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>(I traguardi sono riconducibili al <u>Livello A1</u> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la lingua inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>(I traguardi sono riconducibili al <u>Livello A2</u> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la lingua inglese)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti

<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. - Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>familiari e su argomenti noti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. <p>(I traguardi sono riconducibili al <u>Livello A1</u> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa per la seconda lingua comunitaria francese/spagnolo)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	---

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)

Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali. • Interagire per iscritto per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 			
COMPETENZE MULTILINGUISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Saper mediare tra la lingua e i mezzi di comunicazione. (Quadro comune europeo di riferimento). 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Riprodurre semplici frasi</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre semplici frasi riferite</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. Comprendere il senso generale di brevi testi multimediali</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi significative</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>

<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>	<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p>
<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, ad interessi personali e del gruppo,</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, utilizzando vocaboli già</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <p>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per</p>

<p>accompagnate da disegni.</p>	<p>noti.</p>			<p>presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua sull'apprendimento Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze, ecc.)</p>
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Oggetti scolastici, colori e forme, giochi, numeri, cibo, animali, abbigliamento, famiglia e parti del corpo.</p>			
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Alfabeto/spelling, numeri fino a 100, orario, casa, routine quotidiana, sport e tempo libero, città, mezzi di trasporto, mestieri, indicazioni stradali. Strutture grammaticali di base: pronomi personali soggetto, simple present, singolare/plurale.</p>			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA MULTILINGUISTICA (COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE)	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
L I N G U A I N G L E S E		

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un messaggio, espresso in una lingua chiara inerente ad argomenti familiari, alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti trattati in classe

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere e presentare in modo semplice persone e azioni quotidiane; indicare che cosa piace o non piace.

Interagire con un interlocutore, comprendere i punti chiave di un messaggio.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano e dialoghi.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari.

Individua l'informazione principale di messaggi articolati in modo chiaro su argomenti inerenti la propria sfera di interessi.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere e presentare persone, azioni quotidiane indicare che cosa piace o non piace con espressioni connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di un messaggio.

Gestire conversazioni di routine, scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in diversi contesti.

Ascolto (comprensione orale)

Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.

Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Parlato (produzione e interazione orale)

Descrivere e presentare persone, condizioni di vita o di studio, azioni quotidiane; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Lettura (comprensione scritta)

Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.

Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline

Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

<p>Scrittura Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto.</p>	<p>Scrittura Produrre risposte e formulare semplici domande su testi.</p> <p>Raccontare in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</p>	<p>Scrittura (Produzione scritta)</p> <p>Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere/ email personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <p>Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di usocomune. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Le funzioni linguistiche e le relative strutture riguardanti la comprensione della lingua orale e la produzione della lingua orale, dichiarate negli obiettivi specifici, verranno suddivise equamente nei due quadrimestri, mentre quelle riguardanti la comprensione e la produzione della lingua scritta, saranno oggetto di trattazione per l'intero anno scolastico in quanto abilità specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regole grammaticali fondamentali: <p><u>Grammatica della frase e del testo (classe prima)</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pronomi personali soggetto ● BE: Present simple ● Aggettivi possessivi ● Articoli: <i>a /an, the</i> ● <i>HAVE GOT: Present simple</i> ● Il genitivo sassone ● Preposizioni di luogo ● Avverbi di frequenza ● Preposizioni di tempo ● <i>Present simple</i> ● <i>There is / There are</i> ● <i>Some - Any</i> 	

- Pronomi personali complemento
- CAN
- Imperativo
- *Presentcontinuous.*

Grammatica della frasee del testo (classe seconda)

- L'uso del *Presentsimplee* del *Present continuous*;
- Gli avverbi dimodo
- *BE/ HAVE: Past simple*
- *Past simple* - verbi regolari e irregolari
- *Present continuous* con significato di futuro
- I sostantivi numerabili e non numerabili
- *MUST*
- *HAVE TO*
- Il comparativo degli aggettivi
- Il superlativo degli aggettivi

Grammatica della frase e del testo (classe terza)

- *Goingto*
- *will: futuro* per predizioni future
- *present continuous con valore di futuro*
- Il periodo ipotetico di primo tipo
- Pronomi possessivi
- *Presentperfect*
- *Present perfect/ Past simple*
- I pronomi relativi: *who, which* e *that*
- *Past continuous*
- *Past continuous* e *Past simple*
- *Should*
- Il passivo: *Present simple*
- Discorso diretto e indiretto.

FUNZIONI LINGUISTICHE:

Attinenti al lessico e alle strutture linguistiche svolte

CIVILTA'

Le nozioni di civiltà saranno svolte nei due quadrimestri e collegate ai contenuti delle varie funzioni linguistiche via via trattate. Riguarderanno principalmente argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti a Regno Unito e Stati Uniti e cenni ad alcuni

	aspetti della vita quotidiana (hobbies, cibo, sport ecc. CLIL: Argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti alcune materie di studio PROGETTO TEATRO IN LINGUA STRANIERA: testo in lingua, spettacolo e laboratori con attori madrelingua.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
L I N G U A FRANCESE/SPAGNOLO		
<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere parole che gli sono familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla sua famiglia e al suo ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente Riconoscere fonemi opposti</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Usare espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni familiari. Interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Capire i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi)</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Scrivere una breve e semplice cartolina. Compilare moduli con dati personali Rispondere brevemente a specifiche domande.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza personale, ambientale e relazionale. Capire globalmente semplici messaggi</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. Interagire su argomenti e attività familiari.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Capire espressioni e testi semplici. Trovare informazioni.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Scrivere brevi messaggi e semplici lettere / mail. Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. Capire globalmente i messaggi.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante. Interagire su argomenti e attività familiari.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Capire espressioni e testi semplici. Trovare informazioni.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Scrivere messaggi e semplici lettere/ mail. Compilare moduli con dati personali.</p>

**CONOSCENZE FINE SCUOLA
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE

Classe prima

FUNZIONI:

- Salutare e presentarsi - Presentare qualcuno - Identificare qualcuno - Chiedere e dire l'età - Chiedere e dire come va - Chiedere e dire la ragione di qualcosa - Chiedere e dire la nazionalità - Chiedere e dire l'indirizzo - Parlare dei gusti e delle preferenze - Identificare qualcosa - Descrivere l'aspetto fisico - Descrivere il carattere - Invitare qualcuno a fare qualcosa - Accettare/rifiutare un invito – Confermare - Parlare del proprio tempo libero

LESSICO:

- L'alfabeto - I numeri da 0 a 100 - I mesi - I giorni della settimana - Il lessico della classe - Les salutations - Les moments de la journée - Le materie - Gli aggettivi di nazionalità - I colori - Gli sport - I luoghi degli sport - La famiglia - Gli animali - Vacanze e passatempi

STRUTTURE

- I pronomi personali soggetto - Gli articoli indeterminativi - Il femminile degli aggettivi - Gli articoli determinativi - Il plurale dei nomi e degli aggettivi - *Pourquoi / parce que* - La forma negativa - *Il y a* - La forma interrogativa (*est-ce que*) - Le preposizioni articolate - Gli aggettivi possessivi- I pronomi personali tonici - *A / en* + nome geografico - Le preposizioni *avec* e *chez* - Verbi ausiliari - Verbi regolari del 1° gruppo - Alcuni verbi irregolari

Classe seconda

FUNZIONI

- Invitare qualcuno a fare qualcosa - Accettare/rifiutare un invito – Confermare - Parlare del proprio tempo libero - Descrivere la casa - Localizzare - Ordinare al ristorante - Parlare della propria routine - Parlare della frequenza - Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere e dire il prezzo.

LESSICO

- Vacanze e passatempi - I numeri da 70 a 100 - I vani della casa - I mobili della camera - Gli alimenti - Le bevande - I pasti - L'ora - Le azioni quotidiane - I luoghi della città - I negozi

STRUTTURE

- I pronomi personali tonici - *A / en* + nome geografico - Le preposizioni *avec* e *chez* - L'imperativo - *L'imperativo negativo* - Gli aggettivi dimostrativi - Il pronome *ON* - Gli articoli partitivi - Gli avverbi di quantità - *Très, beaucoup, beaucoup de* - La forma negativa con *jamais, plus* et *rien* - Il plurale dei nomi e degli aggettivi - I verbi pronominali - La forma interrogativa con inversione - Il pronome *y* - Il *présent continu* - Gli avverbi interrogativi

Classe terza

FUNZIONI

- Chiedere e dare indicazioni stradali - Chiedere e dire il prezzo - Parlare del tempo atmosferico - Situare nel tempo - Parlare di progetti futuri - Parlare delle proprie capacità - Chiedere e dare consigli e ordini - Esprimere la propria opinione - Descrivere un oggetto - Esprimere la sorpresa e la collera - Parlare al telefono

	<p>LESSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • I luoghi della città - I negozi - I capi di abbigliamento - Il tempo atmosferico - Le stagioni - Le professioni - I mezzi di trasporto - Le parti del corpo - Le malattie e le condizioni fisiche - Gli oggetti - Gli stati d'animo - Le nuove tecnologie - I media <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma interrogativa con inversione - Il pronome <i>y</i> - Il <i>présent continu</i> - Gli avverbi interrogativi- Il passé composé con <i>avoir e être</i> - Il futuro semplice - Il futuro semplice dei verbi irregolari - Gli aggettivi <i>beau, nouveau, vieux</i> - Il condizionale presente dei verbi regolari e irregolari - I pronomi COD - Il comparativo di qualità - L'imperfetto - I pronomi <i>y</i> e <i>en</i> - I pronomi personali COI - I pronomi relativi QUI e QUE - Il Futur Proche
	<p>CIVILTÀ</p> <p>Le nozioni di civiltà saranno svolte nei due quadrimestri e collegate ai contenuti delle varie funzioni linguistiche via via trattate. Riguarderanno principalmente argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti la Francia e cenni ad alcuni aspetti della vita quotidiana (hobbies, cibo, sport ecc.)</p> <p>PROGETTO TEATRO IN LINGUA STRANIERA: testo in lingua, spettacolo e laboratori con attori madrelingua.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO</p> <p>Classe 1°</p> <p>Funzioni: frasi utili in spagnolo; salutare e congedarsi, presentarsi e presentare qualcuno, chiedere e dire nome e cognome, chiedere e dire la nazionalità; chiedere e dire l'età; parlare delle materie, identificare giorni, mesi e stagioni chiedere e rispondere sui periodi di tempo, parlare della routine quotidiana; descrivere l'aspetto fisico, il carattere e lo stato d'animo, parlare della famiglia, parlare degli animali parlare di faccende domestiche e di azioni quotidiane e tempo libero, esprimere gusti e passatempi, parlare di sport, esprimere accordo e disaccordo, parlare dei tipi di abitazioni e della casa, localizzare nello spazio: le preposizioni di luogo, descrivere oggetti, mobile, elettrodomestici e oggetti della casa, indicare l'esistenza e localizzare, descrivere gli oggetti</p> <p>Lessico: l'aula, il materiale scolastico e le materie, l'orario scolastico, saluti, paesi e nazionalità, colori, giorni della settimana, mesi, numeri da 1 a 100, carattere, stati d'animo, aspetto fisico, famiglia, animali, parti del giorno, le attività e il tempo libero, gusti e passatempi, gli sport i numeri ordinal, i numeri da 100 a 1000, tipi di abitazioni e la casa, i mobili, gli elettrodomestici e gli oggetti della casa</p>

Contenuti grammaticali: l'alfabeto, maschile, femminile, pronomi soggetto, verbi ser e tener, generi e numero di sostantivi e aggettivi;
pronomi interrogativi ed esclamativi, presente indicativo dei verbi regolari in -ar e dei verbi riflessivi articoli determinativi e indeterminativi,
frase negativa, aggettivi possessivi, indicativo presente dei verbi regolari in -er e -ir, verbo estar, differenza tra ser y estar presente indicativo dei verbi irregolari, verbo ir, muy e mucho, verbo gustar, pronomi complemento indiretto, también y tampoco, sí y no verbo estar, hay, está/están, verbo haber, aggettivi dimostrativi, presente indicativo verbi irregolari, i numeri ordinali, pronomi possessivi, pronomi dimostrativi neutri. Le preposizioni di luogo, le preposizioni A e In.

Classe 2°

Funzioni: descrivere e valutare indumenti e stili, parlare di taglie, chiedere e rispondere su azioni che si stanno realizzando in un determinato momento, parlare di azioni quotidiane e tempo libero fare piani e parlare di azioni future, parlare di abilità, parlare di faccende domestiche chiedere e dare indicazioni, chiedere e concedere/negare permesso, proibire, esprimere obbligo e necessità, esprimere raccomandazioni parlare di esperienze passate recenti, parlare di esperienze realizzate e da realizzare, descrivere l'aspetto fisico, descrivere il carattere, descrivere lo stato d'animo parlare di abitudini del passato. Confrontare presente e passato Esprimere comparazioni
Parlare di azioni passate, parlare di mezzi di trasporto, capire informazioni su eventi e luoghi di divertimento descrivere oggetti e parlare della sua utilità, esprimere cause e conseguenze.

Lessico: indumenti e accessori, calzature, parole per definire lo stile, aggettivi per parlare degli indumenti, colori, tessuti, faccende domestiche, azioni quotidiane e del tempo libero le abilità, le faccende domestiche le direzioni, i luoghi della città, i viaggi e gli alloggi, gli oggetti e i documenti di viaggio, le parti del corpo e l'aspetto fisico, il carattere e la personalità i mezzi di trasporto, i numeri da 100 a 1 milione, il tempo libero (cinema, ballo, musica, sport...). Aggettivi per comparare oggetti e persone, oggetti e linguaggi della tecnologia,
gli avvenimenti del passato, le biografie, le tappe della vita, i generi cinematografici

Contenuti grammaticali: gerundio verbi regolari e irregolari, verbo estar + gerundio, pronomi possessivi, interrogativi ed esclamativi, pronomi dimostrativi neutri la perifrasi ir a + infinito, i quantificatori, le preposizioni con y de, la preposizione a con oggetto diretto di persona, i pronomi complemento diretto (CD), i numeri ordinali, le perifrasi tener que + infinito e hay que + infinito, uso dell'imperativo, l'imperativo affermativo di 2° persona singolare/plurale e di 3° persona (forme

regolari e irregolari), l'imperativo affermativo con pronomi il participio passato dei verbi regolari e irregolari, forma e uso del pretérito perfecto, marcadores temporales, uso di ser y estar, ser y estar con aggettivi formazione e uso del pretérito imperfecto de indicativo (verbi regolari e irregolari), comparativos (regolari e irregolari). I superlativi, formazione e uso del pretérito indefinido (forme regolari, verbi con cambio ortografico), i verbi ir e venir, llevar e traer, le preposizioni di luogo (a, en, desde, hasta, hacia, por). Il pretérito indefinido (verbi irregolari), confronto tra pretérito perfecto e indefinido, por qué?/porque/porqué/por que, gli interrogativi (qué e cuál)

Classe 3°

Funzioni: descrivere oggetti e parlare della sua utilità, esprimere cause e conseguenze, parlare di fatti storici e situarli nel passato, narrare aneddoti e fatti biografici, collegare informazioni nei racconti, parlare del tempo meteorologico, descrivere geograficamente un territorio, parlare del clima, invitare e accettare/rifiutare e giustificarsi, fare domande in forma cortese, chiedere e dare consigli, raccomandare e sconsigliare servire in un negozio e rispondere, chiedere e dire il prezzo, esprimere proibizioni, interpretare segni, esprimere sensazioni fisiche, malattie e dolori, esprimere raccomandazioni e suggerire cure, esprimere una ipotesi reale esprimere la finalità, descrivere utilità e funzionamento di qualcosa, esprimere la causa, esprimere continuità, ripetizione e interruzione, come scrivere una lettera informale

Lessico: gli avvenimenti del passato, le biografie, le tappe della vita, i generi cinematografici, lessico per parlare di storia, le sezioni di un periodico o di un opuscolo informative i tipi di programmi di televisione fenomeni meteorologici, punti cardinali, lessico per parlare di geografia i generi letterari, gli aggettivi per confrontare la vita di campagna e di città i negozi, confezioni, pesi e misure, la salute: stati fisici, problemi, malattie e cure, le parti del corpo, ecologia, tecnologia e ambiente

Contenuti grammaticali:

Il pretérito indefinido (verbi irregolari), confronto tra pretérito perfecto e indefinido, ¿por qué?/porque/porqué/por que, gli interrogativi (qué e cuál), confronto tra pretérito imperfecto e indefinido, i tre tempi del passato, i connettori, formazione e uso del Futuro simple (verbi regolari e irregolari), indefinidos invariables, l'articolo neutro lo, gli articoli e i nomi geografici verbo querer nelle formule di cortesia, pronomi combinati, formazione e uso dell'imperativo negativo (forme regolari e irregolari), imperativo negativo con pronome verbo doler, il se impersonale, la frase condizionale della realtà, le forme personali e impersonali per raccomandare e suggerire, ser, estar, haber e tener, por y para, alcuni indefiniti variabili, le perifrasi verbali di gerundio e di infinito.

CIVILTÀ'	<p>Le nozioni di civiltà saranno svolte nei due quadrimestri e collegate ai contenuti delle varie funzioni linguistiche via via trattate. Riguarderanno principalmente argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti la Spagna e cenni ad alcuni aspetti della vita quotidiana (hobbies, cibo, sport ecc.)</p> <p>PROGETTO TEATRO IN LINGUA STRANIERA: testo in lingua, spettacolo e laboratori con attori madrelingua.</p>
METODI – ATTIVITA'	<p>L'approccio sarà di tipo comunicativo, con l'utilizzo di elementi nozionali funzionali all'interno del metodo situazionale. Dopo una prima fase intesa a creare motivazione, cioè curiosità ed interesse, seguono le fasi di analisi, sintesi e riflessione sul testo. Stimolati dall'insegnante, gli alunni cercheranno nel testo, già presentato in forma di dialogo, la funzione in oggetto, che verrà praticata più volte mediante esercizi di fissazione e lasciando gradualmente spazio alla creatività ed al reimpiego autonomo e personale. Solo dopo di ciò si avrà una fase di riflessione e quindi più propriamente di apprendimento. Per meglio creare una situazione di continuità, si presenteranno contesti comunicativi realistici, in cui i bisogni, le esigenze da soddisfare e le finalità dell'uso della lingua siano analoghe a quelle che determinano l'uso della lingua materna. La lettura di brani di civiltà è intesa a creare interesse e rendere gli alunni consapevoli dell'effettiva utilità della lingua straniera, colta nel suo contesto naturale e ad introdurre alcuni degli aspetti principali della cultura inglese e americana.</p> <p>Verranno utilizzati : - esercizi di ascolto e ripetizione di dialoghi - completamento di dialoghi - ascolto e riproduzione di canzoni - esercizi grammaticali - lavori di coppia - lettura e stesura di semplici lettere - esposizione orale (soprattutto per argomenti di civiltà) - giochi didattici.</p>
VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche Orali <p>COMPRENSIONE: scelta multipla; true/false; istruzioni; dialoghi.</p> <p>PRODUZIONE: lavori in coppia; role play; dialoghi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche Scritte <p>COMPRENSIONE: scelta multipla; true/false; scegliere frase riassuntiva nel brano; riordino; sostituzione.</p> <p>PRODUZIONE: completamento; risposte a questionari; lettere su traccia; dialoghi su traccia; dialoghi aperti; riscrittura;</p>

	<p>descrizione di persone, animali, cose;- esercizi di trasformazione.</p> <p>Le verifiche saranno di tipo soggettivo e oggettivo.</p> <p>OGGETTIVE: - esercizi a scelta multipla - vero/falso - completamento - sostituzione - riordinare le frasi logicamente e cronologicamente - abbinamento - trasformazione - questionari</p> <p>SOGGETTIVE: lettere, dialoghi su traccia.</p> <p>In vista della prova scritta d'esame verranno privilegiate la stesura di lettere/email su traccia ed il questionario.</p>
--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. - Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e organizzando le informazioni pertinenti. - Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, - Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. - Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla

<ul style="list-style-type: none"> - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. - Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. - Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. - Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. - Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
---	---

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE- IDENTITA' STORICA- COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Usare e comprendere il sistema cronologico. - Organizzare le informazioni dal punto di vista spazio-temporale. - Tematizzare. - Produrre informazioni/inferenze. - Organizzare le informazioni per rilevare durate, periodi, mutamenti, permanenze. - Utilizzare ed elaborare grafici temporali. - Elaborare narrazioni , descrizioni e ricostruzioni del passato. 			
FINE CLASSE PRIMA	FINE CLASSE SECONDA	FINE CLASSE TERZA	FINE CLASSE QUARTA	FINE SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Orientarsi nel tempo con l'uso della cronologia.</p> <p>Saper utilizzare gli operatori temporali e gli strumenti di organizzazione del tempo (es. calendario).</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni riferiti al vissuto di classe.</p> <p>Prima elaborazione dell'idea di passato.</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>Elaborare l'idea di passato.</p> <p>Differenziare la dimensione personale/psicologica del tempo rispetto a quella convenzionale.</p>	<p>Consolidare le abilità già acquisite applicandole a dimensioni temporali più ampia (retrospezione di un secolo circa).</p> <p>Descrivere e confrontare aspetti del passato recente e del presente utilizzando indicatori tematici (Quadro di civiltà del presente).</p> <p>Confrontare modi di vita di civiltà contemporanee ma lontane dal punto di vista geografico, individuando somiglianze e differenze.</p> <p>Trasferire nel passato del mondo il modello concettuale di quadro di civiltà.</p>	<p>Leggere e comprendere le civiltà del passato del mondo utilizzando testi storiografici (utilizzo del sussidiario e di altri testi).</p> <p>Usare il sistema di periodizzazione e di cronologia convenzionale.</p> <p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in esame.</p> <p>Saper riferire, utilizzando i termini specifici della disciplina, le conoscenze acquisite.</p>	<p>Riconoscere tracce del passato nel proprio ambiente di vita e utilizzarle per ricostruire quadri di civiltà del passato relativi al proprio territorio (ricostruzioni relative alla storia locale) nell'ottica di una educazione al patrimonio e alla cittadinanza.</p> <p>Produrre testi storici relativi ai quadri di civiltà presi in esame.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo le conoscenze acquisite.</p> <p>Saper riferire, utilizzando i termini specifici della disciplina, le conoscenze acquisite.</p>
<p>CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Conoscere i termini specifici della disciplina.</p> <p>Conoscere i diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Conoscere le fasi di ricostruzione della ricerca storiografica.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano ed identificano la propria civiltà.</p> <p>Conoscere gli elementi significativi di civiltà del passato.</p>			
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Conoscere l'esistenza di "luoghi della memoria" (archivi, musei, siti archeologici) ai quali attingere per costruire conoscenze relative al passato.</p> <p>Conoscere il sistema di periodizzazione e cronologia convenzionale.</p>			

Conoscere le fasi di ricostruzione della ricerca storiografica.
 Conoscere aspetti di vita materiale dei popoli studiati.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – IDENTITA' STORICA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà - Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società - Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti,	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal	Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di

<p>relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie; caduta dell'Impero romano d'Oriente e grandi scoperte geografiche) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p>	<p>Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo napoleonico e nuovi equilibri politici alla caduta dell'Impero francese; nuovi impulsi culturali nati dallo sviluppo della scienza e della tecnica, dell'Illuminismo e dalle grandi rivoluzioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p>	<p>Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nesi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; globalizzazione economica; Nord e Sud e del mondo; migrazioni) Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p>
---	--	---

<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Riferire su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico)</p> <p>tipologie di fonti: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica ...</p> <p>Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici</p> <p>componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà</p> <p>Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura</p> <p>Concetti correlati a</p> <p><i>Vita materiale:</i> economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc.</p> <p><i>Economia:</i> agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc.</p> <p><i>Organizzazione sociale:</i> famiglia, tribù, clan, villaggio, città ... divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc.</p> <p><i>Organizzazione politica e istituzionale:</i> monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc.</p> <p><i>Religione:</i> monoteismo, politeismo, ecc.</p> <p><i>Cultura:</i> cultura orale e cultura scritta ecc.</p> <p>Linguaggio specifico</p> <p>Processi fondamentali – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi a:</p>	

	<p>Storia italiana: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica.</p> <p>Storia dell'Europa</p> <p>Storia mondiale (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione)</p> <p>Storia locale: i principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio</p> <p>Concetti storiografici: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, problema storiografico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura ...</p> <p>Concetti interpretativi classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata</p> <p>Concetti storici umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione ...</p> <p>Principali periodizzazioni della storiografia occidentale</p> <p>Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti</p> <p>I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture</p> <p>I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo</p> <p>Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica</p> <p>Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità</p> <p>Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita</p>
--	---

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. - Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre , realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e

<p>percorsi ed itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). - Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici” fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.) - Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di collina, montagna, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. - Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. - Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<p>d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.
--	--

SCUOLA PRIMARIA

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all’ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico - Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico - Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento ed utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente. - Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti attraverso gli indicatori topologici. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). – Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio. <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, riconoscere e rappresentare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso. -Osservare la propria aula individuando gli elementi mobili e fissi, la loro posizione e la loro funzione. -Rappresentare graficamente, in modo personale uno spazio 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi utilizzando i punti cardinali . – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio dell geograficità</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta

<p>Paesaggio</p> <p>- Conoscere lo spazio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>noto e i suoi elementi. -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere la pianta dello spazio vicino. -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Paesaggio</p> <p>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, del proprio paese.</p>	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Paesaggio</p> <p>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>
<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo .</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale.</p>	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo</p>

				soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento.</p> <p>Piante, mappe, carte.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani.</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> <p>Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.</p> <p>Elementi di orientamento.</p> <p>Paesaggi naturali ed antropici (uso umano del territorio).</p> <p>Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani...</p>			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>
EVIDENZE	<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</p> <p>-Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</p>

-Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ● Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ● Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ● Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri

<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. 	<p>continenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ● Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari.</p> <p>Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici.</p> <p>Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani.</p> <p>Nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (telerilevamento, cartografia computerizzata).</p> <p>Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico ...</p> <p>Rapporto tra ambiente, sue risorse e condizioni di vita dell'uomo.</p> <p>Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente.</p> <p>Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato.</p> <p>Modelli relativi all'organizzazione del territorio.</p> <p>Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti.</p> <p>Le principali aree economiche del pianeta.</p> <p>La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre.</p> <p>Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati.</p> <p>La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere.</p> <p>I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.).</p> <p>Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione.</p>	

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

MATEMATICA - SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA

- INDIVIDUA LE POSIZIONI DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO
- RAGGRUPPA E ORDINA OGGETTI E MATERIALI SECONDO CRITERI DIVERSI
- CONFRONTA E VALUTA QUANTITA'
- OSSERVA CON ATTENZIONE GLI ORGANISMI VIVENTI E I LORO AMBIENTI, I FENOMENI NATURALI
- SI INTERESSA A MACCHINE E STRUMENTI TECNOLOGICI, SA SCOPRIRE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI
- SI MUOVE CON SICUREZZA E AUTONOMIA NEGLI SPAZI CHE GLI SONO FAMILIARI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Competenze base in : MATEMATICA – SCIENZE E TECNOLOGIA - GEOGRAFIA		
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018		
CAMPI D'ESPERIENZA	LA CONOSCENZA DEL MONDO		
EVIDENZE	ALLA FINE DEI TRE ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI QUATTRO ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI CINQUE ANNI ABILITA'

<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare e ordinare gli oggetti ed i materiali secondo criteri diversi; - confrontare e valutare quantità ed eseguire semplici misurazioni non convenzionali anche usando il corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppamenti in base ad una caratteristica. -Avvio al concetto di quantità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppamenti in base a due caratteristiche. -Saper distinguere le forme di oggetti legati alla vita pratica. -Riconoscere quantità: uno, pochi, tanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, classificare, ordinare e misurare secondo criteri dati (colore, forma e dimensione). -Interiorizzare i concetti topologici. -Conoscere e memorizzare i numeri fino a 10. -Associare il simbolo grafico alla quantità corrispondente.
<hr/> <ul style="list-style-type: none"> - osservare il corpo, i fenomeni naturali, il cambiamento delle stagioni, la vita degli esseri viventi nei rispettivi ambienti. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i fenomeni atmosferici e osservarli Conoscere il nome di alcuni esseri viventi 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere le caratteristiche di alcuni animali -Inserire gli esseri viventi nel loro habitat. -Descrivere gli ambienti in cui il bambino vive quotidianamente. -Conoscere le parti del proprio corpo. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche delle stagioni -Esplorare, osservare e descrivere organismi animali e vegetali. -Rappresentare e descrivere con l'ausilio d'immagini le caratteristiche più evidenti di animali e piante. -Osservare e descrivere gli eventi atmosferici.
<hr/> <ul style="list-style-type: none"> - Essere curioso, osservare porre domande, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni ed azioni. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere ed esplorare gli ambienti scolastici. -Esplorare l'ambiente utilizzando le percezioni sensoriali. -Individuare alcune caratteristiche degli oggetti esplorati. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare figure ed oggetti per coglierne le caratteristiche principali. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Descrivere eventi o materiali di uso quotidiano. -Porre domande in relazione all'argomento trattato.
	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Si muove nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità. -Definisce la posizione di un oggetto nello spazio. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Colloca nello spazio oggetti secondo semplici indicatori di posizione. -Riconosce ed usa i concetti topologici. 	<hr/> <ul style="list-style-type: none"> -Individua le posizioni degli oggetti nello spazio usando termini adeguati. -Si orienta nello spazio con autonomia. -Si avvia ad usare adeguatamente lo spazio grafico. -Osserva, segue e riproduce percorsi

<p>- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>-----</p> <p>- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la supervisione dell' insegnante</p>	<p>-Esegue semplici percorsi liberi e guidati.</p> <p>-----</p> <p>-Assiste a giochi effettuati al computer da parte dei compagni più grandi.</p> <p>-visionare immagini, documentari, rappresentazioni al pc o alla LIM</p>	<p>-----</p> <p>-Utilizza la tastiera</p> <p>-visionare immagini, documentari, rappresentazioni al pc o alla LIM</p>	<p>liberi e guidati, li sa ricostruire verbalmente e graficamente.</p> <p>-----</p> <p>-Utilizzare strumenti tecnologici per attività, giochi didattici e semplici software (per chi li ha in dotazione).</p> <p>-Utilizza la tastiera alfabetica e numerica per prime forme di scrittura spontanea</p> <p>-Ricostruire sequenze logiche.</p>
	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Conoscere gli ambienti e gli oggetti della scuola.</p> <p>-Raggruppamenti in base a una caratteristica</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Concetto di quantità: uno, pochi, tanti.</p> <p>- Primi concetti spaziali</p> <p>-Serie e ritmi semplici.</p> <p>-Conoscenza di alcuni esseri viventi e del loro habitat.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>-Seriazione</p> <p>-Periodizzazione.</p> <p>-Concetti topologici.</p> <p>-Figure e forme.</p> <p>-Numeri e numerazione.</p> <p>-Contare in senso progressivo</p> <p>-Serie e ritmi.</p> <p>-Raggruppamenti.</p> <p>-Orientamento spaziale</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta</p> <p>-Alcuni usi e funzioni di macchine e strumenti tecnologici (per chi li ha in dotazione).</p>

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ● Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ● Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ● Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). ● Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ● Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ● Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. ● Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ● Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ● Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ● Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). ● Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ● Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA			
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. • Operare con figure geometriche, strumenti e sistemi di misura per intervenire nella realtà. • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito. • Elaborare procedimenti costruttivi che portano alla soluzione di un problema o alla realizzazione di un'idea, attraverso una sequenza di passi elementari. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo	Numeri - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre,fino a 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 1000,	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a	Numeri - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a

<p>rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. 	<p>consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Conoscere le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. - Riconoscere e rappresentare frazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia 	<p>seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre - Eseguire divisioni con dividendo intero e divisore a 1 cifra. - Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare la frazione di una quantità. - Individuare la frazione complementare ad una frazione data. - Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. - Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. - Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. - Calcolare il reciproco di un 	<p>seconda delle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in
<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 		<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in

<p>dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche. - Costruire modelli materiali di figure geometriche. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella meteorologica) con diagrammi, e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) 	<p>rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<p>numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere e rappresentare figure 	<p>base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di
--	--	--	--	--

<p>utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Coding e pensiero computazionale -Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. -Sperimentare attività di coding, pratiche, unplugged (senza rete né computer) o con l'utilizzo di dispositivi tecnologici.</p>	<p>(lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).</p> <p>Coding e pensiero computazionale -Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. -Sperimentare attività di coding, pratiche, unplugged (senza rete né computer) o con l'utilizzo di dispositivi tecnologici.</p>	<p>– Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p> <p>Coding e pensiero computazionale -Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. -Sperimentare attività di coding, pratiche, unplugged (senza rete né computer) o con l'utilizzo di dispositivi tecnologici.</p>	<p>ruotate, traslate e riflesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Operare trasformazioni non isometriche (ingrandimenti e riduzioni). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di figure piane per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. – Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza e di moda. 	<p>oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. – Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad
---	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Coding e pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. -Sperimentare attività di coding, pratiche, unplugged (senza rete né computer) o con l'utilizzo di dispositivi 	<p>argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. <p>Coding e pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. -Sperimentare attività di coding, pratiche unplugged (senza rete né computer) o
--	--	--	--	--

			tecnologici	con l' utilizzo di dispositivi tecnologici.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Figure geometriche</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p> <p>Tecniche risolutive di un problema</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali del linguaggio della probabilità</p> <p>Elementi essenziali del pensiero computazionale (reticolo, diagramma di flusso, pixel art)</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento</p> <p>I sistemi di numerazione</p> <p>Operazioni e proprietà</p> <p>Frazioni e frazioni equivalenti</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo</p> <p>Figure geometriche piane</p> <p>Piano e coordinate cartesiani</p> <p>Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti</p> <p>Misurazione e rappresentazione in scala</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Principali rappresentazioni di un oggetto matematico</p>			

	<p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Frequenza, media, percentuale</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p> <p>Elementi essenziali del pensiero computazionale (algoritmi, programmazione visuale a blocchi, pixel art).</p>
--	---

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA	
Fonti di legittimazione:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>	
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ● Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. ● Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ● Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. ● Sviluppare il pensiero computazionale per rafforzare la capacità di analisi e risoluzione dei problemi e l'uso dei suoi strumenti e metodi. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni,	Numeri - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni,	Numeri - Eseguire le operazioni aritmetiche, gli

<p>divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali e razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici...e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>-Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	<p>divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, razionali e irrazionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Riconoscere i numeri irrazionali. - Descrivere con un'espressione numerica la 	<p>ordinamenti e i confronti tra i numeri razionali e irrazionali relativi quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare, anche mentalmente, i calcoli. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e negativo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Conoscere l'operazione di estrazione di radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la
--	--	---

<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati. In situazioni 	<p>sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Risolvere problemi utilizzando le proprietà 	<p>soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la
---	--	---

<p>significative, confrontare dati. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Coding e pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. - Saper scrivere semplici istruzioni usando un linguaggio di programmazione mediante l'utilizzo di Scratch. - Utilizzare software didattici come Geogebra, Excel. 	<p>geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Riconoscere le caratteristiche di monomi e polinomi. Eseguire operazioni e risolvere espressioni con monomi e polinomi. - Risolvere equazioni di primo grado ad una incognita. Discussione e verifica della soluzione. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$, $y=ax+q$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>Dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e
--	--	--

	<p>Coding e pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. - Saper scrivere semplici istruzioni usando un linguaggio di programmazione mediante l'utilizzo di Scratch. - Utilizzare software didattici come Geogebra, Excel. 	<p>delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Coding e pensiero computazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare sequenze di istruzioni per risolvere semplici problemi computazionali. - Saper scrivere semplici istruzioni usando un linguaggio di programmazione mediante l'utilizzo di Scratch. - Utilizzare software didattici come Geogebra, Excel.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. ● I sistemi di numerazione. ● Operazioni e proprietà. ● Potenze di numeri. ● Divisibilità. ● Frazioni. ● Rapporti e proporzioni. ● Espressioni algebriche: principali operazioni. ● Equazioni di primo grado. ● Il piano cartesiano e il concetto di funzione. ● Gli enti fondamentali della geometria. ● Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà. ● Circonferenza e cerchio. ● Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. ● Teorema di Pitagora. ● Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano. ● Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. ● Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. ● Tecniche risolutive di un problema che utilizzano metodi grafici, frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. 	

- Significato di analisi e organizzazione di dati numerici.
- Superficie e volume di poligoni e solidi.

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ● Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ● Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ● Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. ● Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. ● Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. ● Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ● Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. ● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. ● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ● Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

SCUOLA PRIMARIA

<i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE			
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti e dei materiali di uso quotidiano. – Rilevare somiglianze e	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare attraverso l'osservazione e la manipolazione, le qualità e le proprietà più evidenti degli oggetti e dei materiali solidi, liquidi e gassosi. – Seriare e classificare oggetti e/o materiali in base alle	<i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, e, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Individuare strumenti e	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere	<i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i> - Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. - Cominciare a riconoscere

<p>differenze in oggetti e/o esseri viventi e raggrupparli in base a queste proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana e di esperienze realizzate in classe. 	<p>loro proprietà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe. 	<p>unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 	<p>regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 	<p>regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e

<p>classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare e registrare il tempo meteorologico e confrontare i dati raccolti. – Avere familiarità con la periodicità dei fenomeni (di/notte; stagioni). – Attraverso uscite e esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale (bosco, prato, albero, ecc.). 	<p>semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Attraverso uscite e esplorazioni del territorio, riconoscere alcuni elementi caratteristici dell'ambiente naturale. – Di fronte ad una esperienza diretta, formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi. – Saper raccontare o rappresentare i risultati degli esperimenti effettuati. 	<p>semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cogliere le caratteristiche degli esseri viventi in relazione al loro habitat e all'adattamento ad esso. 	<p>autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 	<p>autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.
<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età. - Effettuare una prima 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare i cambiamenti che un dato ambiente subisce al variare delle stagioni o a causa dell'intervento umano. - Riconoscere un problema ambientale analizzando cause, conseguenze e ipotizzando possibili soluzioni. - Praticare consapevolmente la raccolta differenziata ed evitare situazioni di spreco. 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle 	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. - Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in

respirazione, calore..).	classificazione di organismi con caratteristiche comuni.		conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	relazione con altre e differenti forme di vita. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	<p>Viventi e non viventi</p> <p>Il corpo umano: i sensi</p> <p>Proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia</p> <p>Classificazioni dei viventi</p> <p>Organi dei viventi e loro funzioni</p> <p>Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente</p> <p>Ecosistemi e catene alimentari</p>			
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>Il corpo umano:organi, apparati e loro funzione</p> <p>Classificazioni, seriazioni</p> <p>Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni</p> <p>Fenomeni fisici e chimici</p> <p>Energia: concetto, fonti, trasformazione</p> <p>Ecosistemi e loro organizzazione</p> <p>Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni</p> <p>Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni</p> <p>Il sistema solare</p>			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE	ABILITA' SCIENZE
<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di 	<p><i>Fisica e chimica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. <p><i>Astronomia e Scienze della Terra</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, con esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.

meteorologia. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.

Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali

struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.

Biologia

- Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare

- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche).
- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

Biologia

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.
- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo

<p>modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	<p>cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ● Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
<p><i>Microabilità per la classe prima (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe seconda (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i></p>	<p><i>Microabilità per la classe terza (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i></p>
<p><i>Conoscere le fasi del metodo sperimentale</i> Formulare ipotesi e osservare fenomeni Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti Verificare le ipotesi e trarre conclusioni</p> <p><i>Fisica e chimica</i> Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Formare miscugli eterogenei. Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica; effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il Ph di alcuni liquidi Effettuare esperienze sulla fisica del moto onde rilevarne i principi: traiettoria, velocità, accelerazione, relatività del moto, corpi in caduta libera, moto rettilineo e uniforme e individuarne applicazioni pratiche nella vita</p>	<p><i>Fisica e chimica</i> Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la misurazione della potenza e del lavoro; i diversi tipi di energia (cinetica, potenziale, termica, meccanica); la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia</p> <p><i>Astronomia e scienze della Terra</i> A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed</p>

calore

Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi.

Astronomia e scienze della Terra

Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera

Osservare i principali fenomeni meteorologici: osservare fenomeni connessi alle precipitazioni, ai venti e pervenire alla conoscenza della formazione di nubi, piogge e neve, venti

Conoscere il ciclo dell'acqua.

Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche

Biologia

Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi

Osservare modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni (parti della cellula, meccanismi di trasporto delle sostanze, divisione cellulare, specializzazione di cellule)

Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi); condurre esperienze di osservazione e coltura di muffe, lievitazione, fermentazione...

Conoscere le caratteristiche dei virus

Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i

quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulle forze onde rilevarne i principi (misurazione di forze; somma di forze; baricentro; corpi in equilibrio; leve e tipi di leve)

Effettuare esperienze sulla pressione per dimostrare alcuni principi fondamentali (principio di Stevin; principio di Pascal; principio di Archimede e il galleggiamento) e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia

Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione)

Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi

Astronomia e scienze della Terra

Osservare minerali e rocce, studiarne le caratteristiche e collegarle a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio

A partire dall'osservazione empirica di fenomeni geologici (vulcanesimo, terremoti, risalire alla composizione della Terra a partire dagli strati esteri fino al nucleo e alla formazione dei diversi tipi di rocce

Biologia

A partire dall'osservazione di biomi

idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; studiare le faglie sulle carte; simulare una faglia trascorrente; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza

Attraverso esperienze concrete con tellurio, eventuali visite a planetari e osservatori astronomici e il supporto di audiovisivi, ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie e individuarne alcune ad occhio nudo o col binocolo in base alla posizione e alla forma (Orsa maggiore e Orsa minore; stella polare; Venere...)

Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree

Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento

A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento

<p>meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture</p> <p>Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali</p> <p>Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione</p> <p>Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento; mettere in relazione organismi animali con l'ambiente di vita e di diffusione</p> <p>Attraverso l'osservazione degli organismi vegetali e animali, delle loro caratteristiche (funzioni respiratorie, nutritive, riproduttive, movimento...) e interazioni reciproche (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema"</p> <p>Classificare piante e animali e individuare i criteri della classificazione scientifica</p>	<p>appartenenti all'ambiente di vita (bosco, stagno, prato...), riprendere e approfondire il concetto di ecosistema e delle sue variabili: componenti, evoluzione, catene e reti alimentari, circolazione della materia, flussi di energia e piramidi alimentari, popolazioni e interazioni positive e negative</p> <p>Individuare e osservare i grandi biomi terrestri acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche</p> <p>Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente</p> <p>A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) - Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle - Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al 	<p>all'ambiente</p> <p>Biologia</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri</p> <p>A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propriocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto</p> <p>A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive e uso di farmaci e sostanze</p>
---	---	---

	<p>movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento ...) - Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo - Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie - Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie - Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo 	<p>nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <p>A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione); porre attenzione con ricerche, approfondimenti e discussioni ai possibili impatti delle biotecnologie sia in senso negativo che positivo e alle questioni di bioetica collegate presenti nel dibattito odierno</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO SCIENZE</p>	<p>Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore.</p> <p>Elementi di chimica: reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli dì - notte; stagioni;fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari</p> <p>Coordinate geografiche</p> <p>Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici, atmosferici</p>	

	Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Igiene e comportamenti di cura della salute Biodiversità Impatto ambientale dell'organizzazione umana
<p><i>*L'approccio alle scienze, che dovrebbe essere condotto quasi esclusivamente in via sperimentale, si concretizza nell'applicazione del metodo scientifico (osservare fenomeni, rilevare problemi, fare ipotesi, verificarle attraverso la rilevazione di dati e la sperimentazione, rivedere le ipotesi) a tutte le situazioni prese in considerazione e che nelle Indicazioni vengono raggruppati nelle grandi branche disciplinari (fenomeni fisici e chimici; astronomia e scienze della Terra; biologia. Nel corso del triennio, gli stessi ambiti possono riguardare i medesimi fenomeni, aumentando però la complessità dell'analisi. Es: il funzionamento del corpo, che può riguardare concetti di salute che si riprendono in tutti gli anni; le esperienze di coltivazione e allevamento che possono consentire lo studio dei viventi e degli ecosistemi nel corso degli anni in crescente complessità. Ciò spiega la sostanziale identità degli obiettivi in classi diverse. Si raccomanda tuttavia, oltre a sviluppare negli alunni la padronanza del metodo scientifico d'indagine, di prestare particolare attenzione ai concetti di struttura, sistema, energia che ritroviamo in tutti gli ambiti di indagine. Particolarmente fruttuoso è l'approccio a tali concetti attraverso l'ottica della salute e dell'igiene personale (il corpo e il suo corretto funzionamento;); della sicurezza (prevenzione dei rischi) e della salvaguardia dell'ambiente (ambienti salubri; utilizzo equilibrato delle risorse idriche ed energetiche; tutela del patrimonio ambientale; rispetto della biodiversità e degli animali come esseri senzienti). Questo approccio sistemico consente di acquisire conoscenze vaste e complesse e nel contempo di sviluppare competenze scientifiche, sociali e civiche, metacognitive e metodologiche, che è poi la finalità dell'apprendimento/insegnamento</i></p>	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. ● E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. ● Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità

<p>funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. ● Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. ● Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. ● Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. 	<p>e rischi.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
---	---

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA
Fonti normative:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>
EVIDENZE	<ul style="list-style-type: none"> ● Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo ● Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio

	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, nei vari contesti in cui vengono applicate 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali). - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, spegnimento, uso del mouse e della tastiera). - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi. <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe). - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate - Utilizzare il PC per scrivere e disegnare. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, goniometro, impiegando semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie e traslazioni.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	<p>Vedere e osservare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga, squadra, goniometro, compasso, impiegando semplici grandezze scalari, riproduzioni di simmetrie, traslazioni e rotazioni.). - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe,

<p>utilizzando dati sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali. 	<p>diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni di vita quotidiana. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive. - Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 	<p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe e realizzare collettivamente regolamenti, istruzioni, prescrizioni preventivi e correttivi. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante; costruire il programma della giornata e calcolare i principali costi. 	<p>diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico (disegni, piante, semplici mappe; rilevazione di potenziali pericoli...). - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.
<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o 	<p>Intervenire e trasformare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici

<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno, di gioco) 	<p>procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco) 	<p>procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante 	<p>altri dispositivi comuni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il PC per giocare, scrivere, disegnare; effettuare semplici ricerche in Internet con la stretta supervisione dell'insegnante. 	<p>procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA	
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo; Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio; Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative/qualitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni 	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni quantitative/qualitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione grafica - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi a nuove applicazioni 	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. - Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.

<p>informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. <p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA</p> <p>Osservare, analizzare e classificare beni e bisogni primari e secondari.</p> <p>Riconoscere lo specifico impiego dei materiali in oggetti e ambienti.</p> <p>Effettuare analisi tecniche di oggetti attraverso l'utilizzo dei verbi-funzione.</p>	<p>informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. <p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE SECONDA</p> <p>Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali (metalli, materie plastiche, nuovi materiali) distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e l'utilizzo.</p> <p>Descrivere e rappresentare un processo produttivo.</p>	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare un viaggio d'istruzione usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili. <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Rilevare e disegnare avvalendosi eventualmente di software specifici. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili anche a partire da esigenze e bisogni concreti. - Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. <p>MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA</p> <p>Osservare, analizzare e classificare le forme, le fonti, gli impianti di produzione e di trasformazione dell'energia.</p> <p>Valutare i problemi legati alla produzione di</p>
--	---	--

<p>Osservare, analizzare e classificare materie prime e materiali (legno, carta, vetro, fibre tessili) distinguendone le proprietà fondamentali, l'origine e l'utilizzo.</p> <p>Descrivere e rappresentare un processo produttivo.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Riconoscere e spiegare le problematiche relative ai processi produttivi anche in rapporto all'ambiente.</p> <p>Elaborare un'opinione personale utilizzando un linguaggio specifico</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p> <p>Realizzare infografiche sui contenuti appresi</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione delle figure geometriche piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ellisse, ovolo e ovale, linee curve) con l'uso di riga, squadra, compasso.</p> <p>Progettare e disegnare motivi grafici</p> <p>Rappresentare in scala secondo modelli dati.</p> <p>Realizzare semplici modelli in cartoncino.</p>	<p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisico/chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Osservare e analizzare le tecniche impiegate nel settore edilizio e urbano, valutando le conseguenze ambientali ed economiche.</p> <p>Osservare e analizzare le tecniche produttive agricole e alimentari, valutando le conseguenze ambientali ed economiche.</p> <p>Analizzare le etichette alimentari.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico per rappresentare figure solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Rilevare e rappresentare in scala ambienti domestici e scolastici anche con l'uso di software specifici.</p> <p>Progettare semplici ambienti con l'indicazione degli elementi di arredo.</p> <p>Utilizzare Internet per ricercare informazioni.</p> <p>Utilizzare ambienti di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno per supportare il proprio lavoro. Elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Analizzare i rischi dei social Network e di Internet (dati personali, diffusione di informazioni e immagini, riservatezza, attacchi di virus....) e prevedere comportamenti preventivi di</p>	<p>energia e i possibili impatti sull'ambiente naturale, sulla salute, sulla sicurezza e sull'economia.</p> <p>Valutare le caratteristiche dello sviluppo improprio e dello sviluppo sostenibile.</p> <p>Riconoscere il ruolo che i dispositivi, le macchine e gli apparati elettronici giocano nell'organizzazione della vita sociale.</p> <p>Leggere ed elaborare schemi elettrici</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare macchine semplici e complesse, usate quotidianamente.</p> <p>Utilizzare mezzi e strumenti per effettuare prove sperimentali legati a fenomeni energetici.</p> <p>Osservare, descrivere e analizzare i principali sistemi di trasporto.</p> <p>Conoscere Internet, i nuovi media, le trasmissioni satellitari e digitali</p> <p>Rappresentare graficamente solidi, oggetti e ambienti con i metodi dell'assonometria e della prospettiva, applicando le regole della geometria descrittiva e del disegno tecnico, anche con l'utilizzo di strumenti e software dedicati.</p> <p>Utilizzare i metodi di disegno appresi a seconda delle esigenze di rappresentazione che deve affrontare</p>
---	---	---

	correttezza.	<p>Progettare e realizzare con materiali facilmente reperibili oggetti di uso comune.</p> <p>Utilizzare ambienti di lavoro di video scrittura, calcolo, presentazione, disegno per supportare il proprio lavoro. Elaborare dati, testi, immagini, disegni e produrre documenti in diverse situazioni.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>Terminologia tecnica specifica e corretta simbologia. Concetti di economia: bisogni, beni e servizi ed identificazione di beni, bisogni e servizi. Concetto di struttura di un oggetto. Analisi tecnica e suo procedimento. Rapporto tra forma, funzioni e materiali. Materiali, risorse e ambiente. Classificazione, origine, proprietà e impieghi di materiali. Tecnologie di lavorazione e cicli produttivi. Territorio ed abitazioni. Organizzazione e governo del territorio. Principi fondamentali di resistenza delle strutture. Organizzazione dello spazio abitativo. Tecnologie agrarie e alimentari Tecniche di trasformazione e conservazione alimentare. Risorse energetiche e loro impiego.. Produzione, distribuzione ed utilizzazione dell'energia elettrica Elettricità: elementi fondamentali di un circuito elettrico e realizzazione di semplici modelli. Impatto ambientale ed economico relativi ai diversi settori produttivi. Mezzi di trasporto e comunicazione. Sviluppo sostenibile, Concetto di economia circolare Concetto di disegno tecnico e strumenti di base. Le costruzioni geometriche di base. Le regole delle proiezioni ortogonali. Le regole dell'assonometria/ rappresentazione grafica di solidi semplici e complessi e di oggetti elementari con il metodo dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali. Norme e convenzioni relativa alla quotatura dei disegni Metodo progettuale</p>	

--	--

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MUSICA- ARTE E IMMAGINE- EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

EDUCAZIONE MOTORIA – ARTE – MUSICA

- Il bambino prende coscienza del proprio corpo, delle sue parti e sa rappresentarlo graficamente.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta vari schemi posturali e motori.
- Sa controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica, all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla la motricità fine e consolida la coordinazione oculo-manuale.
- Esplora lo spazio, comunica e si relaziona in modo adeguato con gli altri.
- Sa esprimersi attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Utilizza materiali, strumenti e tecniche espressive e creative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo.
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, imita semplici sequenze sonoro-musicali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	EDUCAZIONE MOTORIA – ARTE - MUSICA
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

	Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018		
CAMPI D'ESPERIENZA	IL CORPO IN MOVIMENTO – IMMAGINI SUONI COLORI		
EVIDENZE	ALLA FINE DEI TRE ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI QUATTRO ANNI ABILITA'	ALLA FINE DEI CINQUE ANNI ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare, ed esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente anche attraverso il linguaggio non verbale. - Padroneggiare gli strumenti necessari ad utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, musicali, visivi, multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manipolare materiale vario (plastilina, sabbia, schiuma, ecc..) • Memorizzare ed eseguire brevi canzoni o filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiale vario • Riconoscere e denominare i colori • Memorizzare ed eseguire canzoni e filastrocche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato i colori primari e secondari • Utilizzare varie tecniche e materiali • Produrre, utilizzare, comprendere i linguaggi: espressivi, sonoro-musicali, artistici • Riprodurre ritmi
	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare piani di azione decidendo autonomamente i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dare significato ai segni che produce 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la traccia di sé nelle produzioni realizzate • Interpretare le proprie creazioni motivandone le intenzioni
	CONOSCENZE	CONOSCENZE	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire lo schema corporeo • Riconoscere ed indicare le principali parte del corpo • Acquisire alcuni schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare e strisciare) • Riconoscere e denominare i 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e ricomporre la figura umana • Rappresentare la figura umana in modo essenziale (tronco, testa, arti inferiori e superiori) • Consolidare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le qualità percettive • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento • Rappresentare la figura umana in modo completo • Controllare la motricità fine

colori primari	rotolare, strisciare)	• Consolidare la coordinazione oculo -manuale
• Rappresentazioni grafiche (scarabocchio)	• Esercitare la coordinazione oculo - manuale	• Partecipare a giochi organizzati rispettando gli schemi motori appropriati
	• Verbalizzare alcune azioni compiute per realizzare un'attività	

SCUOLA PRIMARIA

<i>Traguardi formativi</i>				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi. • Rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). • Conoscere i principali beni artistico -culturali presenti nel proprio territorio. • Manifestare rispetto e sensibilità verso la salvaguardia del patrimonio artistico culturale del proprio e di altri territori. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario. • Padroneggiare una prima notazione musicale e ritmica. 			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'

<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. ● Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme,) individuando il loro significato espressivo. ● Individuare in un'opera d'arte moderna gli elementi essenziali della forma e del colore ● Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura e/o ad altre culture. ● Usare creativamente il colore. 	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere emozioni e sensazioni ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. ● Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. ● Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura e/o ad altre culture. ● Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. 	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ● Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafico-pittorici. ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. ● Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. ● Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. ● Rappresentare figure umane con movimento e ricerca di particolari. 	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Riconoscere in un testo iconico -visivo gli elementi del linguaggio visivo ● Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture. ● Leggere una storia a fumetti riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. 	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni ● Rappresentare e comunicare la realtà percepita in modo personale, comunicando i propri stati d'animo ed emozioni. ● Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ● Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro valore espressivo ● Individuare in un'opera d'arte, sia antica, sia moderna, gli elementi essenziali della forma del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. ● Familiarizzare con alcune forme di arte e
--	---	--	--	---

<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. ● Sviluppare le capacità di ascolto e si attenzione. ● Sviluppare la memoria uditiva. ● Riconoscere, discriminare gli stimoli sonori. ● Eseguire collettivamente brani vocali. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare dal punto di vista acustico le diverse possibilità espressive degli oggetti. ● Usare la voce e strumenti sonori in modo creativo. ● Ampliare le proprie capacità di invenzione 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. ● Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. ● Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale. 	<p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e 	<p>di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico artistici. ● Esprimersi e comunicare mediante tecnologie. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare voce e strumenti, in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e
--	--	---	---	--

			provenienza. <ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	l'interpretazione. <ul style="list-style-type: none"> ● Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. ● Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. ● Discriminare la diversità di suoni e strumenti in rapporto a vari parametri: altezza, timbro, intensità. ● Conoscere e riconoscere i diversi strumenti musicali all'interno di differenti contesti di musica d'insieme.
CONOSCENZE FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	ARTE Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film), grafici, plastici, visivi. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva MUSICA Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale e per la produzione di elaborati musicali. Parametri del suono			

	(altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali, anche inventati. La voce e il canto. Ascolto guidato. Il ritmo e l'improvvisazione ritmica.
CONOSCENZE FINE SCUOLA PRIMARIA	<p>ARTE</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione grafica, pittorica, plastica. Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura. Tipologie del linguaggio cinematografico: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...).</p> <p>MUSICA</p> <p>Ascolto di brani musicali di vario genere. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Il pentagramma e le note musicali e la scala musicale. Gli strumenti nel tempo e loro classificazione. La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film...). Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione di testi e melodie vari.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

<i>Traguardi formativi</i>	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale
Fonti di legittimazione:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>
EVIDENZE	<p>ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare elaborati personali e creativi da un'ideazione e progettazione originale. ● Applicare le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. ● Scegliere in modo funzionale agli scopi tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. ● Leggere e comprendere le opere più significative prodotte nell'arte sapendole collocare nei diversi periodi storici, culturali e ambientali. ● Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica). ● Essere sensibile ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio culturale, artistico e ambientale del suo e di altri

	<ul style="list-style-type: none"> • territori. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali usando il linguaggio appropriato. <p>MUSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali • Distinguere e classificare gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale • Utilizzare tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme • Analizzare testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi • Leggere, interpretare ed esprimere apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario) Esprimere valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi TV, pubblicità, ecc.) 	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
<p>ARTE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un 	<p>ARTE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per 	<p>ARTE</p> <p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune e non, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. • Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p>

<p>contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte . • Conoscere le tipologie del patrimonio. ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. <p>MUSICA</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Comporre brevi brani musicali, utilizzando semplici schemi ritmico -melodici.</p>	<p>descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. <p>MUSICA</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Comporre brevi brani musicali, utilizzando schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea. <p>MUSICA</p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte,</p>
---	---	---

<p>Esecuzione di semplici brani polifonici in gruppo.</p> <p>Riconoscere da un punto di vista stilistico -storico i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>ritmico -melodici.</p> <p>Riconoscere da un punto di vista stilistico -storico i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Codificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>sia semplici schemi ritmico -melodici.</p> <p>Riconoscere da un punto di vista stilistico -storico i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>ARTE Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura/ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di opere artistiche e letterarie. Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte, del cinema. Tecniche di produzione grafica, plastica, audiovisiva, musicale. Cenni di storia dell'arte utili alla lettura dei beni culturali e artistici.</p> <p>MUSICA Elementi costitutivi del linguaggio musicale. Principali forme di espressione musicale. Conoscenze delle strutture per la lettura e ascolto di un'opera musicale. Conoscenza delle strutture ritmiche e melodiche della musica. Conoscenza della struttura delle scale maggiori e minori. Conoscenza delle strutture armoniche e polifoniche di base.</p>	

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">-Acquisisce la consapevolezza di sé: a livello corporeo, motorio e posturale.- Utilizza il linguaggio corporeo per comunicare stati d'animo sia con drammatizzazioni che con attività ritmico-musicali.-Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.-Comprende che le prestazioni e il divertimento migliorano in un ambiente sereno e corretto.-Favorisce la crescita del gruppo dei compagni, responsabilizzandosi nel formare e allenare chi meno esperto e con varie forme di capacità e diversità.-Comprende gli errori attraverso la messa in gioco delle proprie abilità in un ottica di comprensione degli errori ed elabora strategie per superarli (fair-play).-Rispetta gli avversari, nella vittoria e nella sconfitta, gestendo in modo corretto le proprie emozioni.-Collabora in modo costruttivo nei giochi di squadra.-Comprende che le prestazioni e il divertimento migliorano in un ambiente sereno e corretto.-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad corretto regime alimentare.	<ul style="list-style-type: none">-E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in ogni situazione.-Utilizza gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.-Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.-Rispetta criteri base di sicurezza per sé stesso e per gli altri.-E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SCUOLA PRIMARIA

Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti normative:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	L'alunno acquisisce i valori di lealtà, rispetto, responsabilità e collaborazione. Matura e sviluppa la conoscenza del proprio corpo e la sua padronanza. Sperimenta una pluralità di esperienze sportive sempre più complesse. E' cosciente dei principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico e conosce il corretto regime alimentare adatto alla sua età.

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA
NUCLEI		
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>		
<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p>	<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p>	<p>L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.</p> <p>Utilizza gli schemi motori di base a livello spontaneo.</p> <p>Coordina il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, rotolare, arrampicarsi...).</p>

***Il linguaggio del corpo come modalità
comunicativa-espressiva***

Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.

Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole.

Partecipa a giochi collettivi rispettandone le regole.

Acquisisce l'importanza e il valore del rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport.

Salute e benessere, prevenzione e sicurezza

Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.

Mette in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e per gli altri.

Riconosce alcuni principi relativi ad un corretto stile alimentare

<p>EDUCAZIONE MOTORIA</p> <p>CLASSE QUARTA</p>	<p>NUCLEI</p>	<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>COSA VERIFICARE</p>
	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p>	<p>L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza gli schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee.</p>	<p>Schemi motori coordinati.</p> <p>Riconoscimento di traiettorie, distanze e ritmi.</p> <p>Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.</p>	<p>L'alunno esegue in maniera coordinata i movimenti</p> <p>L'alunno esegue i movimenti rispettando le consegne e la finalità</p>

	<p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</i></p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p>	<p>Il movimento come espressione creativa del corpo.</p> <p>Le diverse modalità esecutive di giocosport.</p>	<p>L'alunno usa in maniera originale il corpo</p>
	<p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Partecipa a giochi collettivi e di avvio allo sport rispettandone le regole.</p> <p>Acquisisce l'importanza e il valore del rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport.</p> <p>Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature</p>	<p>Il ruolo e l'importanza delle regole nelle competizioni sportive.</p> <p>L'atteggiamento attivo, responsabile e collaborativo.</p>	<p>L'alunno rispetta le regole e i compagni in situazione di gioco e durante le attività motorie.</p>

	<p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p>	<p>Riconosce alcuni principi legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p>	<p>L'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature per sé e per gli altri.</p> <p>Una corretta alimentazione è alla base di un sano stile di vita.</p>	<p>L'alunno usa in maniera corretta spazi e attrezzi</p> <p>L'alunno è consapevole dell'esistenza di principi per una vita sana</p>
--	---	---	---	---

EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE QUINTA	NUCLEI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DI COMPETENZE	CONTENUTI	COSA VERIFICARE
	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità</i></p>	<p>L'alunno è consapevole del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Coordina e gestisce il proprio corpo in condizioni statiche e dinamiche, in situazione note e non.</p>	<p>Schemi motori coordinati.</p> <p>Riconoscimento di traiettorie, distanze e ritmi.</p> <p>Organizzazione del proprio movimento nello spazio in relazione al sé, agli oggetti e agli altri.</p> <p>Il movimento</p>	<p>L'alunno esegue in maniera coordinata i movimenti</p> <p>L'alunno esegue i movimenti rispettando le consegne e la finalità</p>

	<p><i>comunicativa-espressiva</i></p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p>	<p>Utilizza il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.</p> <p>Partecipa ai giochi di gruppo rispettando le regole e collaborando con i compagni.</p> <p>E' consapevole dell'importanza e del valore del rispetto delle regole all'interno delle varie occasioni di gioco-sport.</p> <p>Utilizza in modo corretto per sé e per i compagni spazi e attrezzature.</p>	<p>come espressione creativa del corpo.</p> <p>Le diverse modalità esecutive di giocosport.</p> <p>Il ruolo e l'importanza delle regole nelle competizioni sportive.</p> <p>L'atteggiamento attivo, responsabile e collaborativo.</p>	<p>L'alunno usa in maniera originale il corpo</p> <p>L'alunno rispetta le regole e i compagni in situazione di gioco e durante le attività motorie.</p>
--	--	--	---	---

	Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconosce alcuni principi di un'alimentazione corretta e di stili di vita sani. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.	L'utilizzo corretto e sicuro di spazi e attrezzature per sé e per gli altri. Una corretta alimentazione è alla base di un sano stile di vita.	L'alunno usa in maniera corretta spazi e attrezzi L'alunno è consapevole dell'esistenza di principi per una vita sana
--	--	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi formativi SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURAL+ E – ESPRESSIONE CORPOREA
Fonti di legittimazione:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018

EVIDENZE	Classi prime e seconde		
	<p><u>Comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti. - Saper comunicare utilizzando il linguaggio corporeo –motorio -sportivo. <p><u>Collaborare e partecipare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. - Essere capace di valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità <p><u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper muoversi in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi male o far male ad altri. - Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite. 		
	Classi terze		
	<p><u>Comunicare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevoli delle proprie competenze motorie e dei propri limiti, creandosi una propria identità all'interno del gruppo classe. - Saper applicare e sviluppare in contesti sportivi e quotidiani le abilità motorie acquisite. <p><u>Collaborare e partecipare:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli aspetti comunicativo -relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. - Saper riconoscere, ricercare e applicare a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. <p><u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper muoversi in un ambiente sportivo in modo responsabile attuando tutte le misure di prevenzione per evitare di farsi male o far male ad altri. - Saper lavorare in gruppo assumendosi responsabilità e impegnandosi per il bene comune. 		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	

<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara. - Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione). 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara. - Saper orientare la cartina in un'attività di orienteering, sapersi orientare in uno spazio all'aperto conosciuto o sconosciuto. 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse e in contesto di gara, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. -Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite (schemi motori di base anche combinati) per risolvere problemi motori nelle variabili legate allo spazio e al tempo.
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa e originale gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. - Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa e originale gli attrezzi, variare e ristrutturare le diverse forme di movimento e risolvere in modo personale problemi motori e sportivi. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco. - Saper utilizzare in modo originale i piccoli attrezzi (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità). 	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in forma creativa e originale il proprio corpo, individualmente o a coppie o in gruppo, per rappresentare idee, immagini o stati d'animo. - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.
<p>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". 	<p>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti. - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto dell'altro, accettando la "sconfitta". 	<p>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere i propri punti di forza e i propri limiti, in maniera da prendere coscienza del giusto ruolo da svolgere nei giochi sportivi. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra. - Saper adeguare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper assumere in modo autonomo comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti scolastici, compresa la palestra. - Saper adeguare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. 	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare i principi metodologici utilizzati in palestra per mantenere un buon stato di salute e creare semplici percorsi di allenamento. - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
<p>CONOSCENZE FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento, riuscendo a capire il proprio limite fisiologico in un contesto sportivo. - Riuscire a riprodurre gesti motori nuovi, partendo dalle abilità motorie pregresse (in sport non di situazione). <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi e di gruppo, assumendo anche il ruolo di arbitro. <p>IL GIOCO, LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riuscire ad utilizzare efficacemente i fondamentali tecnici in un contesto reale di gara, adattandoli positivamente alle differenti situazioni di gioco che si presentano. <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di prestare soccorso ad una persona in difficoltà. 	

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO

<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; - riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; - riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; - identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; - si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; - identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; - coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda
---	---

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI - RELIGIONE	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

<p>FONTI DI LEGITTIMAZIONE:</p>	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>	
<p>CLASSE PRIMA</p>		
<p>EVIDENZE</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>- Conoscere espressioni, documenti, in particolare la Bibbia, e contenuti essenziali della religione cattolica.</p> <p>- Conoscere Dio come Padre e Creatore.</p> <p>- Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del Suo messaggio di amore.</p> <p>- Conoscere nei suoi tratti essenziali la Chiesa e la sua missione.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Affinare la capacità di osservazione dell'ambiente che ci circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale. Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani. <p><u>LA BIBBIA LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli. 	<ul style="list-style-type: none"> I valori etici e religiosi. Prendere coscienza della propria esistenza attraverso le tappe della crescita. Conoscere l'ambiente circostante nelle diverse forme di vita. Dio come Creatore del mondo e Padre degli uomini. Gesù di Nazareth, l'Emanuele (Dio con noi). La Chiesa come comunità di persone e luogo di culto.
<p>- Conoscere i segni essenziali del Natale e della Pasqua.</p> <p>- Comprendere che la religione cristiana si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e il prossimo.</p> <p>- Riconoscere, rispettare ed apprezzare i valori religiosi ed etici nella esistenza delle persone e nella storia dell'umanità.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare modi diversi di stare insieme a 	<ul style="list-style-type: none"> I principali segni della festa: i doni, stare insieme, la condivisione. I principali racconti della nascita di Gesù e della sua morte e risurrezione tratti dai Vangeli.

	<p>scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù. 	
CLASSE SECONDA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.</p> <p>-Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>-Conoscere Gesù come Figlio di Dio e portatore del suo messaggio di salvezza.</p> <p>-Individuare i tratti essenziali della Chiesa come comunità.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come testo sacro per i cristiani. • Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù. • Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • La natura come dono di Dio e gli atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica. • La figura di San Francesco e il suo rapporto con la natura. • I valori dell'amicizia, della pace e del rispetto reciproco. • Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. • I riti e i gesti delle diverse religioni attraverso i quali gli uomini si rivolgono a Dio. • L'immagine di Dio nelle varie religioni.
	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il significato di alcuni gesti come espressione di religiosità. • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante. 	

	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	
CLASSE TERZA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Interrogarsi sull'origine del mondo e della vita.</p> <p>-Confrontare la risposta scientifica e la risposta biblica alle domande sull'origine dell'universo e della vita umana.</p> <p>-Riconoscere nella Bibbia il libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo.</p> <p>-Riconoscere le differenze tra Bibbia ebraica e cristiana.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele. • Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù. • Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le risposte che l'uomo si è dato attraverso il mito, la scienza e la religione in merito all'origine del mondo. • Sapere che Dio è riconosciuto come Creatore anche da altre religioni. • Conoscere l'evoluzione storica dell'Antica Alleanza. • Conoscere la storia e l'importanza di alcuni personaggi-chiave della storia della salvezza. • Conoscere le caratteristiche e i simboli della Pasqua cristiana.

	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell' ambiente e nella tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. • Riconoscere l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. 	
CLASSE QUARTA		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Contestualizzare Gesù, uomo del suo tempo, della sua terra e scoprire i segni che lo rivelano Figlio di Dio.</p> <p>-Riconoscere nel Vangelo la fonte storica privilegiata per la conoscenza di Gesù.</p> <p>-Scoprire le tradizioni dell'ambiente circostante collegate alla festa del Natale e della Pasqua e comprenderne il significato.</p> <p>-Identificare, attraverso la lettura delle parabole del Regno, il messaggio cristiano in esse contenuto.</p> <p>-Comprendere l'aspetto innovativo della predicazione di Gesù.</p> <p>-Riconoscere il messaggio delle beatitudini nell'esempio di vita di alcuni santi e beati di ieri e di oggi.</p> <p>-Individuare atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni. • Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa, fin dalle sue origini. <p><u>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere etimologia, origine e struttura della Bibbia. • Conoscere le tappe di formazione e struttura dei Vangeli e i quattro evangelisti. • Conoscere come le festività del Natale e della Pasqua vengono vissute nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. • Conoscere gli insegnamenti e i gesti di Gesù attraverso la lettura di alcune Parabole e di alcuni Miracoli. • Conoscere la realtà della Chiesa.

<p>-Identificare le caratteristiche del culto mariano nel cristianesimo.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare nelle Parabole e nei Miracoli i valori morali del cristiano. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dall'esperienza della Chiesa. 	
	<p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. 	
<p>CLASSE QUINTA</p>		
EVIDENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>-Identificare nel dono dello Spirito Santo la continuità con la missione di Cristo.</p> <p>-Riconoscere nella Chiesa il popolo di Dio, che si rende visibile nei carismi e nelle opere di carità.</p> <p>-Riconoscere nei sacramenti le vie del cammino di fede del cristiano.</p> <p>-Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p><u>DIO E L'UOMO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture <p><u>LA BIBBIA E LE LATRE FONTI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi, in particolare in Maria, la madre di Gesù. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio religioso. • Conoscere la storia, la struttura delle Chiese cristiane, i vari ministeri e carismi che le caratterizzano. • Conoscere le origini e sviluppo del cristianesimo. • Conoscere i tempi liturgici, la struttura della Chiesa e la funzione dei Sacramenti nella vita della Chiesa cattolica. • Conoscere le principali festività, luoghi di culto e riti delle varie religioni. • Conoscere le principali religioni mondiali: Ebraismo, Islamismo, Induismo e Buddismo.

<p>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) nel loro valore artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Identificare e descrivere gli elementi essenziali di un'opera d'arte e saper mettere in relazione gli elementi simbolici.</p> <p>-Riconoscere l'importanza del dialogo tra i seguaci di religioni diverse, per favorire una convivenza pacifica.</p> <p>-Identificare iniziative di ecumenismo nel mondo contemporaneo.</p>	<p><u>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. • Individuare significative espressioni di arte cristiana. <p><u>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "<i>principio guida comune</i>" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere attraverso la lettura di alcune pagine dei vari testi sacri i valori etici e morali delle varie religioni.
---	--	--

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	SAPERSI ORIENTARE NELLA SOCIETÀ MULTICULTURALE E MULTIRELIGIOSA PER LA CONVIVENZA PACIFICA INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSA.	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
CLASSE PRIMA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni. ● L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, per i cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. ● La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda. ● Conoscere l'origine del fenomeno religioso. ● Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell'uomo nel corso della storia. ● Approfondire l'identità di Gesù.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il libro della Bibbia, documento storico culturale e Parola di Dio. ● Eventi e personaggi principali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere il testo sacro nelle sue fasi di composizione, orale e scritta. ● Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari. ● Utilizzare la Bibbia come documento storico culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Tracce storiche che attestano la vita di Gesù. ● L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione nell'arte, musica, letteratura. ● Segni e simboli cristiani nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere la piena storicità di Gesù e la sua collocazione nel contesto della tradizione religiosa ebraica. ● Riconoscere il messaggio cristiano nella nostra cultura.
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alleanza tra Dio e l'uomo. ● Dalla schiavitù alla libertà ● Il prezzo dell'infedeltà. ● Gli insegnamenti di Gesù. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. ● Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico cristiana.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Da Gesù alla Chiesa. • La Chiesa nella storia. • L'appartenenza alla Chiesa. • I luoghi sacri nella storia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società. • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri. • Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere Paoline e Cattoliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano. • Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche italiane.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Personaggi significativi della storia della Chiesa. • Edifici, segni, simboli cristiani nella storia e nell'ambiente. • Il dialogo ecumenico e l'inculturazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i valori cristiani nelle testimonianze di alcuni personaggi significativi. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa. • Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico
I VALORI ETICI RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. • La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi "discepoli" nell'arte e nella cultura. • Elementi significativi dello spazio sacro. • Il valore della testimonianza e della condivisione fraterna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il valore sociale di alcuni valori cristiani. • Cogliere il contributo di alcuni testimoni alla costruzione di un mondo di pace. • Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Ortodossi e Protestanti. • Riconoscere il valore culturale dell'arte sacra.

CLASSE TERZA		
NUCLEI FONDANTI	CONOSCENZE	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> ● Aspetti fondamentali delle religioni trattate. ● Un progetto per sé e per il mondo. ● Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell'uomo e del mondo. ● Testimoni di pace e giustizia e solidarietà. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo. ● Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni. ● Conoscere la visione cristiana dell'uomo. ● Confrontarsi con il dialogo fede/scienza. ● Cogliere il contributo di alcuni valori alla costruzione di un progetto di vita.
LA BIBBIA	<ul style="list-style-type: none"> ● Il comandamento dell'amore e le Beatitudini nei brani biblici. ● Alcuni documenti della Chiesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù circa il comandamento dell'amore e le Beatitudini . ● Comprendere il pensiero cristiano sul senso della vita attraverso la lettura di alcuni documenti della Chiesa. ● Saper confrontare l'insegnamento di Gesù con il valore del rispetto della vita propria e altrui.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> ● Il dialogo ecumenico e interreligioso. ● I valori morali ed etici universali. ● I valori religiosi e cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare gli elementi principali delle grandi religioni. ● Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.

COMPETENZE TRASVERSALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINAZA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Giocare e lavorare in modo costruttivo e collaborativo con gli altri. ● Argomentare, ascoltare e confrontarsi con adulti e bambini. ● Conoscere la propria storia personale e familiare. ● Riconoscere la tradizione della famiglia e della comunità. ● Porre domande sui temi esistenziali e religiosi. ● Assumere comportamenti corretti nel rispetto di se stesso, degli altri, delle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuare e discriminare i ruoli e le funzioni dei gruppi sociali. ● Riconoscere ed esprimere i propri sentimenti e le proprie emozioni. ● Accettare e rispettare le regole, i ritmi e il proprio turno. ● Collaborare con gli altri. ● Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Gruppi sociali (famiglia, scuola, comunità), ruoli e funzioni. ● Norme fondamentali che regolano la convivenza (casa, scuola, ambiente) – le regole del vivere sociale e per la sicurezza. ● Usi e costumi del proprio ed altrui territorio (diversità culturali, religiose, etniche).

cose e dell'ambiente.		
-----------------------	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico e topologico al computer, alla LIM e con il tablet. • Prendere visione di lettere, numeri e forme al pc. • Visionare immagini, documentari, rappresentazioni multimediali al pc o alla LIM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Tastiera. • Icone Principali. • Altri strumenti di comunicazione e i loro usi (LIM, tablet, smartphone). • Coding.

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Selezionare dati, informazioni, sussidi e azioni.</p> <p>Organizzare le risorse disponibili nel tempo.</p> <p>Negoziare (confrontarsi, discutere, scambiare e collaborare).</p> <p>Autoregolarsi.</p>	<p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o in filmati e l'esperienza vissuta e le conoscenze possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni acquisite per risolvere problematiche legate al vissuto.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le principali informazioni di un testo narrativo o descrittivo, narrato o letto dall'adulto o estrapolato da video/documentari; costruire semplici sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze</p>	<p>Alcune strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle scalette.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro.</p>

	<p>illustrate.</p> <p>Formulare un semplice testo a partire dalle sequenze.</p> <p>Compilare semplici tabelle.</p> <p>Individuare il materiale occorrente e le attività da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto.</p>	
--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA DELL'INFANZIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Individuare e risolvere problemi (problem solving), prendere semplici decisioni, stabilire priorità, assumere iniziative, pianificare e progettare, agire in modo flessibile e creativo.</p> <p>Assumere e portare a termine attività e iniziative.</p>	<p>Sostenere la propria opinione argomentando in maniera semplice e pertinente.</p> <p>Giustificare le scelte con semplici spiegazioni.</p> <p>Formulare proposte di gioco.</p> <p>Confrontare la propria idea con quella altrui.</p> <p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di</p>	<p>Regole della discussione.</p> <p>I ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e nelle esperienze.</p> <p>I ruoli e la loro funzione.</p> <p>Significato del termine "cooperazione".</p> <p>Fasi di un'azione.</p>

	<p>gioco e esperienze.</p> <p>Riconoscere semplici situazioni problematiche.</p> <p>Formulare ipotesi di soluzione.</p> <p>Esprimere semplici giudizi su un messaggio o su un avvenimento.</p> <p>Cooperare con gli altri nel gioco e nelle esperienze didattiche e in genere.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un'attività, di un gioco, di un'azione eseguita.</p>	
--	--	--

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA

	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione individuando soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p> <p>Utilizza il coding in ambito di gioco.</p>	<p>Utilizzare nelle funzioni principali alcuni strumenti per la comunicazione.</p> <p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.</p> <p>Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere testi e compilare tabelle.</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali del PC.</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.</p> <p>Eseguire le istruzioni di semplici blocchi logici per realizzare percorsi e/o</p>	<p>I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, PC, apparecchi telefonici fissi e mobili.</p> <p>Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione</p> <p>Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione.</p> <p>Creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici.</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e apparecchi telefonici mobili.</p> <p>Funzionalità di semplici blocchi logici.</p>	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Avviare alla conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Individuare rischi nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Utilizzare il coding per organizzare percorsi e/o attività.</p>	<p>Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento.</p> <p>I principali dispositivi informatici di input e Output</p> <p>I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</p> <p>Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare</p> <p>Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici</p> <p>Rischi nell'utilizzo della rete con PC e apparecchi telefonici mobili.</p> <p>Funzionalità di blocchi logici dai più semplici ai più complessi.</p>

	attività.			
--	-----------	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018			
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su immagini, testi, audio e video. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Semplici strategie di memorizzazione	Ricavare informazioni da fonti orali, scritte, iconografiche e materiali. Utilizzare dizionari e indici. Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti. Leggi della memoria e strategie di memorizzazione.
Individuare collegamenti e relazioni da trasferire ad altri contesti.	Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.	Schemi, tabelle, scalette.	Leggere un testo e porsi domande su di esso. Rispondere a domande su un testo. Individuare semplici collegamenti	Metodologie e strumenti di

<p>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e modalità di informazione, in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Lavorare in gruppo e negoziare.</p>	<p>Utilizzare le informazioni per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali in un testo; costruire brevi e semplici sintesi; dividere un testo in sequenze; compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle.</p> <p>Confrontare le proprie idee con i compagni o all'interno di piccoli gruppi; rispettare i ruoli di lavoro.</p>	<p>Semplici strategie di organizzazione delle informazioni e del tempo di lavoro durante le attività.</p> <p>Lavoro in gruppo.</p>	<p>tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi. Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'organizzazione della scuola.</p> <p>Dialogare con i compagni individuando metodologie comuni per l'esecuzione di un compito.</p>	<p>organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali.</p> <p>Stili cognitivi e di apprendimento; primi approcci alle varie strategie di studio. Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p> <p>Lavoro di gruppo.</p>
---	---	--	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p>

Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018				
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA			
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale.</p> <p>Riconoscere i principi che costituiscono il fondamento etico delle società, sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali a partire dall'ambito scolastico.</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti e ruoli e sviluppare comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria; sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle</p>	<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e di riferimento, i ruoli, le funzioni dei gruppi e il proprio ruolo negli stessi; collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola; descrivere il significato delle regole; mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale; partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente; prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui; assumere incarichi e portarli a termine con</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza: famiglia, scuola, comunità (quartiere, Comune, Parrocchia...); regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza; significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Regolamento d'Istituto.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).</p> <p>Principali servizi al cittadino</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle; individuare il significato di partecipazione, collaborazione e responsabilità reciproca.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio Comunale e l'articolazione delle attività del Comune, della Provincia e della Regione.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo; esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni; mettere in atto comportamenti appropriati nel</p>	<p>Significato di: gruppo, di comunità, di essere "cittadino" e "cittadino del mondo"; differenza fra "comunità" e "società".</p> <p>Struttura del comune, della provincia e della Regione.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà; significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione, tolleranza, lealtà e rispetto; Costituzione e alcuni articoli fondamentali.</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali con scopi sociali, umanitari e ambientali.</p> <p>Regolamento d'Istituto.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti e codice stradale.</p>

<p>diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</p>	<p>responsabilità; individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni; individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all' oculato utilizzo delle risorse, mettendo in atto quelli alla propria portata.</p>	<p>presenti nella propria città.</p>	<p>gioco, nel lavoro, nella convivenza generale, nella circolazione stradale, nei luoghi e nei mezzi pubblici.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi; prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p> <p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p>	<p>Strutture presenti sul territorio atte a offrire servizi alla cittadinanza.</p>
---	--	--------------------------------------	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22/05/2018</p>		
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA		
	FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA
	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'

<p>Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</p>	<p>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto; sostenere la propria opinione con argomenti coerenti; giustificare le scelte con semplici argomentazioni.</p>	<p>Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione.</p>	<p>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; decidere tra due alternative e spiegare le motivazioni; spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali.</p>	<p>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro. Modalità di decisione riflessiva.</p>
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p>	<p>Formulare proposte di lavoro e di gioco. Confrontare la propria idea con quella altrui.</p>	<p>Fasi di un problema.</p>	<p>Assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e portarle a termine.</p>	<p>Le fasi di una procedura; diagrammi di flusso.</p>
<p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro.</p>	<p>Modalità di decisione.</p>	<p>Descrivere le fasi di un compito o di un gioco; descrivere le azioni necessarie a svolgere un compito, compiere una procedura, portare a termine una consegna, ecc.; individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti.</p>	<p>Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale.</p>
<p>Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving</p>	<p>Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza.</p>	<p>Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).</p>	<p>Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale.</p>	<p>Fasi del problem solving.</p>
	<p>Formulare ipotesi di soluzione.</p>	<p>Fasi di un'azione.</p>		
	<p>Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza e organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Regole per la verbalizzazione.</p>	<p>Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.</p>	
	<p>Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito; qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili.</p>		<p>Individuare problemi legati all'esperienza concreta e indicare</p>	
	<p>Esprimere semplici giudizi</p>			

	<p>su un messaggio o su un avvenimento.</p> <p>Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.</p> <p>Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.</p>		<p>alcune ipotesi di soluzione; analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa; applicare la soluzione e commentare i risultati.</p>	
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA DIGITALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22-05-2018</p>	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare le informazioni in modo critico.</p> <p>Usa con responsabilità le</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento.</p> <p>Elementi di base di un computer e delle sue periferiche.</p> <p>Il sistema operativo e i più comuni programmi applicativi, anche Open Source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti e</p>

tecnologie per interagire con altre persone; è consapevole delle potenzialità e dei rischi dell'uso delle tecnologie.		<p>presentazioni.</p> <p>Procedure di utilizzo, di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Procedure di utilizzo sicure e legali di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, e-mail, social network, download, diritto d'autore ...).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza (virus, antivirus, antispam** ...).</p>
---	--	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22-05-2018	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
Acquisire ed interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni e trasferirli in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi	Ricavare informazioni da fonti diverse: indici, schedari, dizionari, internet, testimonianze Selezionare le informazioni in base all'utilità e lo scopo Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; organizzare e rielaborare le informazioni utilizzando schemi, riassunti e mappe Utilizzare strategie di memorizzazione: sottolineare, ricercare parole-chiave, associare immagine/concetto,... Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute	Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, internet, testimonianze Tecniche per prendere appunti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali

<p>disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio</p>	<p>Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi Contestualizzare alla propria esperienza le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari Applicare strategie di studio: lettura, domande sul testo, riflessione, ripetizione del contenuto, ripasso Prendere appunti Utilizzare strategie di autocorrezione Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle nella modalità prescelta: relazioni, presentazione, esposizione orale, ... Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi</p>	<p>Strategie di memorizzazione Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	---	--

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018 Raccomandazione del Consiglio Europeo 22-05-2018</p>	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali</p> <p>Esercitare la convivenza civile dimostrando consapevolezza</p>	<p>Individuare e comprendere la struttura e la funzione di una norma Indicare la natura, gli scopi e le attività delle istituzioni pubbliche, dalle più vicine a quelle nazionali e internazionali Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita quotidiana Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita</p>	<p>Significato di essere "cittadino" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini: tolleranza, lealtà, rispetto, solidarietà</p>

<p>di sé, rispetto delle regole e delle diversità, capacità di confronto e di dialogo</p> <p>Riflettere sui valori della convivenza civile, della democrazia e della cittadinanza</p>	<p>Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente</p> <p>Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto ai compagni</p> <p>Rispettare il regolamento d'Istituto</p> <p>Rispettare le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza</p> <p>Rispettare i materiali propri e altrui, le strutture scolastiche e pubbliche in genere; adottare comportamenti rispettosi dell'ambiente e delle sue risorse</p>	<p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a offrire servizi alla cittadinanza</p> <p>Principi generali dell'organizzazione del Comune, Provincia, Regione, Stato e istituzioni europee e internazionali</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione italiana</p> <p>Organi locali, nazionali e internazionali per scopi sociali, umanitari e ambientali</p> <p>Regolamento di classe e d'Istituto</p> <p>Elementi della comunicazione interpersonale verbale e non verbale.</p>
---	---	---

TRAGUARDI FORMATIVI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE:	<p>Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012</p> <p>Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari 22/02/2018</p> <p>Raccomandazione del Consiglio Europeo 22-05-2018</p>	
EVIDENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALLA FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p> <p>Trovare soluzioni a problemi</p>	<p>Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro.</p> <p>Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro (priorità, scelte, tempi, risorse).</p> <p>Organizzare il lavoro seguendo le fasi progettate e adottando eventuali correttivi.</p> <p>Trovare le soluzioni più vantaggiose e valutarne i risultati.</p> <p>Applicare soluzioni idonee a problemi simili.</p>	<p>Organizzazione di tempi e impegni.</p> <p>Fasi e strumenti di progettazione.</p> <p>Metodi di lavoro in gruppo (organizzazione ruoli, coordinazione del gruppo, documentazione ...).</p> <p>Fasi del problem solving (individuazione del problema, formulazione e selezione delle</p>

di esperienza; adottare strategie di problem solving.		soluzioni, valutazione dei risultati, pianificazione dei correttivi).
---	--	---